

# 興大人文學報

Chung Hsing Journal of the Humanities

## 第七十四期（原第七十三期）主題專欄 延長徵稿公告

TEL: 04-22840316 FAX: 04-22856117 E-MAIL: [clalib@dragon.nchu.edu.tw](mailto:clalib@dragon.nchu.edu.tw)

### NO.74 主題專欄：「藝術史學與展演史觀」

第 74 期主題以藝術及展演為徵稿範疇，兩者作為相輔相成之文化歷史發展元素，藝術家展演及作品建構藝術史內涵，藝術歷史定位作為藝術展演之評析脈絡，彼此相互依賴、息息相關。傳統八大藝術類型包含：舞蹈、音樂、繪畫、雕塑、建築、文學、戲劇、電影，時下藝術類別納入漫畫與 NFT 等新興領域，皆與展演詮釋無法脫勾。展覽歷史自古代貴族或私人文物收藏陳列到 17、18 世紀啟蒙時代博物館對公眾展示開放，到 1960 年代逐漸建構之策展機制及策展人定位等文化演進歷程，亦是當代博物館展演型態、國際節慶活動及數位內容策展意識發展之骨幹。舉凡國內外藝術與展演之間如何對話與回望之學術理論及實務研究，展演評論及教學應用皆歡迎賜稿，徵稿主題包括（但不限於）以下方向：

- 多元領域藝術類別之歷史文獻研討及理論發展研究
- 藝術家生平暨作品主題探究及脈絡內容分析與評論
- 文化展演案例與藝術史觀之文本參照與交互觀點
- 策展史、博物館策展機制及展演實務之案例研析
- 數位藝術內容及線上/下藝術展演之教學與科技應用

#### 重要日期如下

全文提交截止日期：民國 113 年 10 月 31 日

審查完成日期：民國 114 年 1 月 31 日

最終錄用通知：民國 114 年 2 月 1 日

預計出版日期：民國 114 年 4 月（74 期）

#### 主題論文編輯

趙欣怡 國立中興大學數位人文與文創產業學士學位學程