

年度	績效歸屬單位	研究人員	研究計畫類型	計畫名稱
2022	文學院	高榮鴻	科技部	清華簡鄭國史料研究
2021	文學院	劉芳初	教育部	大專校院教學實踐研究計畫-運用翻轉教室與專題導向式學習法的通識英語課程：以餐飲紀錄片為主的英語教學
2020	文學院	劉芳初	科技部	1960-1970臺灣華語恐怖片的文化記憶與類型化的可能

年度	績效歸屬單位	研究人員	研究計畫類型	計畫名稱
2023	中國文學系	趙家琦	科技部	張愛玲的「筆記」學：文藝、考據、創作
2023	中國文學系	黃東陽	教育部	人文社會與產業實務創新鏈結計畫第零期計畫-中文專業結合數位媒材敘事力之素養培育與實務應用
2022	中國文學系	陳建源	科技部	營養、健康與養樂多：初探養樂多的東亞在地化與養樂多媽媽之角色
2022	中國文學系	趙家琦	科技部	張愛玲的「筆記」學：文藝、考據、創作
2022	中國文學系	余佳韻	科技部	江戶時期（1607-1868）唐船持渡書與日本詞學受容研究
2022	中國文學系	林清源	科技部	《先秦漢魏晉南北朝詩》韻腳字異文考辨
2022	中國文學系	周玟觀	科技部	考鏡源流—鏡喻之譬喻認知與文化溯源析探
2022	中國文學系	蕭涵珍	科技部	中日文藝的受容與創新：笠亭仙果的合卷與讀本論析
2022	中國文學系	蔡妙真	教育部	大專校院教學實踐研究計畫-PBL教學模式在中國文學史課程之應用：以「自主學習力與文學接受史觀」的建立為核心
2022	中國文學系	林仁昱	科技部	廿一世紀初(2001-2021)臺灣「人間佛教」歌曲研究
2021	中國文學系	蔡妙真	教育部	大專校院教學實踐研究計畫-從校園進入動物收容所－多元教學策略於動物福利課程之實踐研究與成效評估
2021	中國文學系	林淑貞	科技部	揭開被遮蔽的民國詩話之書寫與論述：以1912-1949年為論
2021	中國文學系	林清源	科技部	安大簡《詩經》與傳世本《毛詩》異文對比研究
2021	中國文學系	尤雅姿	科技部	晚明「世說體」流派對《世說新語》的繼承與演化 ---以林茂桂《南北朝新語》、江東偉《芙蓉鏡寓言》二書為論
2021	中國文學系	趙家琦	科技部	跨語際/境的東方敘事：張愛玲長篇自傳性小說的文學繹寫與文化譯寫
2021	中國文學系	黃東陽	教育部	110年度議題導向跨領域敘事力課群暨教師社群發展B類計畫
2021	中國文學系	黃東陽	科技部	對照聖俗——初唐佛教靈驗記「死亡」敘寫在信仰與社會上之意義考索
2021	中國文學系	林仁昱	科技部	敦煌寫本抄錄面貌與佛教歌曲應用研究
2021	中國文學系	蕭涵珍	科技部	中日文藝的受容與創新：笠亭仙果的合卷與讀本論析
2020	中國文學系	張俐盈	科技部	認真則又死矣：陸時雍《詩鏡》中詩畫、詩禪交涉之運用、承創及意義
2020	中國文學系	林淑貞	科技部	向俗或向雅流動：民國時期舊體詩在報章雜誌展演的形構策略與審美意蘊——以《民國珍稀短刊斷刊·上海卷》為論
2020	中國文學系	趙家琦	科技部	放浪記：張愛玲戰後紀實性作品的跨域行旅書寫與邊境敘事
2020	中國文學系	蕭涵珍	科技部	《西遊記》的傳播與影響——合卷《風俗女西遊記》、《金毘羅船利生纜》論析

2020	中國文學系	黃東陽	科技部	神異與狂悖：《續高僧傳》狂僧、惡僧入傳在信仰與文化之意義考索
2020	中國文學系	尤雅姿	科技部	晚明「世說體」流派對《世說新語》的繼承與演化 ---以林茂桂《南北朝新語》、江東偉《芙蓉鏡寓言》二書為論
2020	中國文學系	林仁昱	科技部	明清「觀音度化」講唱文藝研究
2020	中國文學系	林清源	科技部	安大簡《詩經》與傳世本《毛詩》異文對比研究
2020	中國文學系	余佳韻	科技部	抒情隱喻與南渡記憶：以南宋詞人的「回憶書寫」為考察中心
2020	中國文學系	解昆樺	教育部	109學年度第1學期「數位人文社會科學教學創新計畫」(內含彈性經費3,432元)-眼動儀於詩畫互文美學課程之「視覺-思考」大數據教學應用
2020	中國文學系	周玟觀	科技部	世變中的蓮華城—明清之際雲居道場研究
2020	中國文學系	陳建源	科技部	調和與刺激：初探日本飲食中的「辛味」
2019	中國文學系	蕭涵珍	科技部	《剪燈新話》〈牡丹燈記〉的影響餘緒——柳亭種彥《浮世一休廓問答》論析
2019	中國文學系	張俐盈	科技部	陸時雍詩學旨趣新詮——以「詩道」與「國運」為考察核心
2019	中國文學系	林仁昱	科技部	1950-70年代臺灣「佛教聖歌集」研究
2019	中國文學系	周玟觀	科技部	躋聖與面俗—晦山戒顯的生命關懷
2019	中國文學系	林清源	科技部	《清華大學藏戰國楚簡（陸）》研究
2019	中國文學系	丘彥遂	科技部	《詩經》、兩漢樂府與南北朝民歌的韻例比較觀察
2019	中國文學系	解昆樺	科技部	臺灣現代詩手稿學
2019	中國文學系	黃東陽	科技部	釋道宣《集神州三寶感通錄》對靈驗敘事之文體定義及信仰闡釋
2019	中國文學系	趙家琦	科技部	人情絮語：1950年代後張愛玲的人情書寫及其冷戰脈絡下之跨文類實踐／跨媒介衍繹
2018	中國文學系	蕭振聲	科技部	唐君毅先生的性善論——以「基本結構」和「型態歸趨」為核心的探討
2018	中國文學系	林淑貞	科技部	交鋒下的拒斥與容受：民國詩話在社會結構變易下對新文學的理解與論述
2018	中國文學系	蕭涵珍	科技部	《剪燈新話》〈牡丹燈記〉的傳播與影響—歌舞伎《阿國御前化粧鏡》及其衍生作品
2018	中國文學系	解昆樺	科技部	臺灣現代詩手稿學
2018	中國文學系	尤雅姿	科技部	《世說新語》物質用器考疏兼疑義疏通---以六朝出土文物為佐證
2018	中國文學系	林清源	科技部	《清華大學藏戰國楚簡（陸）》研究
2018	中國文學系	黃東陽	科技部	至道無言，言以範世——釋道宣《續高僧傳》中「感通」敘事所表述之生命境界及與應驗錄之文體交涉

年度	績效歸屬單位	研究人員	研究計畫類型	計畫名稱
2023	外國語文學系	陳春美	科技部	線上與實體華語課室反饋模態與任務複雜度研究
2022	外國語文學系	陳春美	科技部	線上與實體華語課室反饋模態與任務複雜度研究
2022	外國語文學系	陳淑卿	科技部	後殖民文學與多物種遭逢
2022	外國語文學系	謝心怡	教育部	大專校院教學實踐研究計畫-PBL教學模式在中國文學史課程之應用：以「自主學習力與文學接受史觀」的建立為核心
2022	外國語文學系	何泰鈞	科技部	以英詩寫中國故事: 奧古斯塔·韋伯斯特《俞伯牙的琴》中的友誼與跨國詩學
2022	外國語文學系	楊馨瑜	科技部	漢語新興被動句：受字句
2022	外國語文學系	張玉芳	科技部	拒絕的藝術: 華語拒絕策略的感知差異研究
2022	外國語文學系	張玉芳	教育部	雙語數位學伴計畫
2021	外國語文學系	劉鳳芯	科技部	設若洪席耶遇見「湯姆們」：當代兒童圖畫書與圖文書之政治與美學管窺
2021	外國語文學系	周廷戎	科技部	後人類的志怪: 當代華語怪誕小說與文學理論
2021	外國語文學系	張玉芳	科技部	語用和語法錯誤的判斷歷程探究--眼動儀研究
2021	外國語文學系	陳淑卿	科技部	後殖民文學與多物種遭逢
2021	外國語文學系	何泰鈞	科技部	鬼魅之聲: 湯姆士·哈代的波爾戰爭詩
2021	外國語文學系	楊馨瑜	科技部	「好XP」名詞性驚嘆結構之語法與語意研究
2021	外國語文學系	陳春美	科技部	排灣族家庭情意因素與族語發展議題研究
2020	外國語文學系	阮秀莉	科技部	從夢占到靈視之夢：《黑麋鹿如是說》的夢類型研究
2020	外國語文學系	何泰鈞	科技部	十九世紀軍事危機中的募款詩
2020	外國語文學系	張玉芳	科技部	不同程度之英語學習者使用影片字幕的行為探討--眼動儀研究
2020	外國語文學系	林建光	教育部	大專校院教學實踐研究計畫-PBL與文學教學:以「美國文學」課為例
2020	外國語文學系	陳春美	科技部	留學情境華語學習者群組合作語言標誌之探究
2020	外國語文學系	林建光	科技部	文明與野蠻的辯證：韓松《紅色海洋》的現代性批判
2019	外國語文學系	周廷戎	科技部	具有中國特色的後人道主義: 中共新潮科幻小說之現象學
2019	外國語文學系	陳淑卿	科技部	農糧、農務、與農夫：美國族裔文學的農業書寫
2019	外國語文學系	張玉芳	科技部	華語學習者道歉時的認知思考歷程之探究
2019	外國語文學系	陳春美	科技部	糾正回饋類型與中級華語學習者口語成效之探究
2019	外國語文學系	阮秀莉	科技部	導航澳洲原住民「歌之版圖」：行走、旅行和地圖匯勘

2018	外國語文學系	陳春美	科技部	華語課室糾正回饋與初級學習者口語成效之探究
2018	外國語文學系	陳淑卿	科技部	重探歷史於帝國之間：亞美文學中的跨太平洋書寫
2018	外國語文學系	何泰鈞	科技部	克里米亞衝突中的維多利亞女性戰爭詩人：南丁格爾傳奇與東方奇幻

年度	績效歸屬單位	研究人員	研究計畫類型	計畫名稱
2023	歷史學系	侯嘉星	教育部	112年度「第二期數位人文創新人才培育計畫」第一週期計畫
2023	歷史學系	范姜士璫	科技部	波斯薩珊帝國的戰俘遷移政策 (c. 250-484)
2023	歷史學系	侯嘉星	科技部	國家建構中的農業現代化：近代中國國營農場的建立及發展(1930-1960)
2023	歷史學系	許朝祺	科技部	鄧約翰與近代早期英格蘭自殺史
2023	歷史學系	陳慧先	科技部	「族群」與國家：戰後清流部落 (Alang Gluban) 的發展 (1945-2008)
2022	歷史學系	李君山	科技部	政學系與中日華北危機——以吳鼎昌為中心之探討
2022	歷史學系	沈玉慧	科技部	18世紀中日文化交流網絡——以長崎、琉球途徑為考察中心
2022	歷史學系	范姜士璫	科技部	波斯薩珊帝國的戰俘遷移政策 (c. 250-484)
2022	歷史學系	陳慧先	科技部	「族群」與國家：戰後清流部落 (Alang Gluban) 的發展 (1945-2008)
2022	歷史學系	許朝祺	科技部	鄧約翰與近代早期英格蘭自殺史
2022	歷史學系	吳政憲	教育部	大專校院教學實踐研究計畫-田野與史料：以八仙山森林鐵道（平地段）為中心的現地教學計畫
2022	歷史學系	游博清	科技部	英國海軍對中國沿海水文的調查、積累與其作用(1861-1894)
2022	歷史學系	侯嘉星	科技部	國家建構中的農業現代化：近代中國國營農場的建立及發展(1930-1960)
2022	歷史學系	侯嘉星	其他政府機關	臺灣省政資料館轉型發展政策研析與建議委託服務案
2022	歷史學系	侯嘉星	科技部	歷史學研究人才培育計畫
2021	歷史學系	侯嘉星	科技部	從知識建構到生產推廣：近代中國農業化學事業的發展與國家權力
2021	歷史學系	侯嘉星	科技部	歷史學研究人才培育計畫
2021	歷史學系	范姜士璫	科技部	波斯薩珊帝國的戰俘遷移政策 (c. 250-484)
2021	歷史學系	游逸飛	科技部	「邊郡」與「內郡」——兩漢時期郡縣行政研究
2021	歷史學系	李君山	科技部	政學系與中日關係 (1927-1937)
2021	歷史學系	沈玉慧	科技部	18世紀中日文化交流網絡——以長崎、琉球途徑為考察中心
2021	歷史學系	游博清	科技部	英國海軍對中國沿海水文的調查、積累與其作用(1861-1894)
2021	歷史學系	吳政憲	科技部	穹蒼之櫻：近代臺灣「警察航空班」之研究 (1919-1927)

2021	歷史學系	吳政憲	其他政府機關	八仙山森林鐵道：以清水臺為中心區域的鐵道實務資源、人文地理空間前置踏查計畫
2020	歷史學系	吳政憲	科技部	穹蒼之櫻：近代臺灣「警察航空班」之研究（1919-1927）
2020	歷史學系	游博清	科技部	清代英國東印度公司在廣州發行的國際匯票-以印度匯票為中心
2020	歷史學系	侯嘉星	科技部	從知識建構到生產推廣：近代中國農業化學事業的發展與國家權力
2020	歷史學系	沈玉慧	科技部	17-19世紀東亞國交關係再探－以中琉薩日交流網絡之形成與運作為例
2020	歷史學系	李毓嵐	科技部	1950年代初期臺灣文化人的關懷-以《旁觀雜誌》為中心的觀察II
2019	歷史學系	沈玉慧	科技部	17-19世紀東亞國交關係再探－以中琉薩日交流網絡之形成與運作為例
2019	歷史學系	李毓嵐	科技部	1950年代初期臺灣文化人的關懷－以《旁觀雜誌》為中心的觀察
2019	歷史學系	游博清	科技部	英人對長江「下游」水文的調查、彙整與運用 (1843-1856)
2019	歷史學系	游逸飛	科技部	郡縣、族群與宗教——從里耶秦簡探索秦始皇的天下秩序
2018	歷史學系	游逸飛	科技部	郡縣、族群與宗教——從里耶秦簡探索秦始皇的天下秩序
2018	歷史學系	林正珍	其他政府機關	金門鼠疫史料調查研究計畫
2018	歷史學系	沈玉慧	科技部	17-19世紀東亞國交關係再探－以中琉薩日交流網絡之形成與運作為例
2018	歷史學系	吳政憲	私人公司	濁水河流域水力發電文史專書委託撰編
2018	歷史學系	游博清	科技部	晚清英人對閩江下游水文知識的建構與運用

年度	績效歸屬單位	研究人員	研究計畫類型	計畫名稱
2023	圖書資訊學研究所	宋慧筠	科技部	基模融入公共圖書館說故事時間以支持兒童早期素養：一項行動研究
2023	圖書資訊學研究所	鄭琨鴻	科技部	深化以知識好奇心理論為核心的虛擬敘事設計：融入角色引導策略、聚焦理論及經驗連結以促進歷史同理心
2022	圖書資訊學研究所	宋慧筠	其他政府機關	「新手父母利用公共圖書館嬰幼兒閱讀資源追蹤調查」勞務採購案
2022	圖書資訊學研究所	宋慧筠	科技部	基模融入公共圖書館說故事時間以支持兒童早期素養：一項行動研究
2022	圖書資訊學研究所	鄭琨鴻	科技部	深化以知識好奇心理論為核心的虛擬敘事設計：融入角色引導策略、聚焦理論及經驗連結以促進歷史同理心
2022	圖書資訊學研究所	湯凱喻	科技部	原住民文化與教育研究的發展軌跡：國際趨勢、台灣優勢與跨領域研究合作
2022	圖書資訊學研究所	湯凱喻	科技部	VR輔助學習相關研究的學習效果調查：一項整合Bloom的分類架構、統合分析與文獻共被引證分析的系統性研究方法
2022	圖書資訊學研究所	蘇小鳳	科技部	永續支持開放式教科書：探究關係人之認知、運用與創作及其關係鏈
2021	圖書資訊學研究所	湯凱喻	科技部	AI輔助數位學習效果的調查：一項結合統合分析與共被引分析的創新方法論
2021	圖書資訊學研究所	蘇小鳳	教育部	大專校院教學實踐研究計畫-以適性學習與素養導向教學提升大學生資訊素養之學習成效
2021	圖書資訊學研究所	蘇小鳳	科技部	永續支持開放式教科書：探究關係人之認知、運用與創作及其關係鏈
2021	圖書資訊學研究所	宋慧筠	科技部	數位時代下的公共圖書館支持早期學習與家庭參與之角色探究
2021	圖書資訊學研究所	鄭琨鴻	科技部	基於知識好奇心理論之模組化虛擬實境歷史文化教材建置與教學策略發展：促進歷史學習態度、歷史學習概念改變、以及歷史思維能力之研究
2020	圖書資訊學研究所	宋慧筠	科技部	數位時代下的公共圖書館支持早期學習與家庭參與之角色探究
2020	圖書資訊學研究所	鄭琨鴻	科技部	虛擬實境環境下學生的知識好奇心、科學學習參與以及系統思考之研究
2020	圖書資訊學研究所	鄭琨鴻	科技部	基於知識好奇心理論之模組化虛擬實境歷史文化教材建置與教學策略發展：促進歷史學習態度、歷史學習概念改變、以及歷史思維能力之研究
2020	圖書資訊學研究所	蘇小鳳	科技部	後參考櫃台時代與新興諮詢機器人
2020	圖書資訊學研究所	宋慧筠	其他政府機關	教育部「109年臺灣公共圖書館政策建議書」委託研究案
2020	圖書資訊學研究所	宋慧筠	其他政府機關	109年度臺中市立圖書館使用者滿意度暨非使用者線上問卷調查計畫
2019	圖書資訊學研究所	蘇小鳳	其他政府機關	閱讀起步走(Bookstart)效益評估及未來改善措施研究委託研究案
2019	圖書資訊學研究所	宋慧筠	其他政府機關	108年度臺中市立圖書館各分館讀者滿意度問卷調查
2019	圖書資訊學研究所	宋慧筠	科技部	行動圖書館對偏鄉兒童的社會影響之探究
2019	圖書資訊學研究所	鄭琨鴻	科技部	基於知識好奇心理論之模組化虛擬實境歷史文化教材建置與教學策略發展：促進歷史學習態度、歷史學習概念改變、以及歷史思維能力之研究

2018	圖書資訊學研究所	宋慧筠	其他政府機關	107年度臺中市立圖書館各分館讀者滿意度問卷調查
2018	圖書資訊學研究所	宋慧筠	科技部	以認知發展觀點探究幼兒之分類行為

年度	績效歸屬單位	研究人員	研究計畫類型	計畫名稱
2023	台灣文學與跨國文化研究所	朱惠足	科技部	台日霧社事件歷史敘事與文學再現
2022	台灣文學與跨國文化研究所	高嘉勵	科技部	創造臺灣新文學：文協時期的《臺灣民報》翻譯文學作品研究
2022	台灣文學與跨國文化研究所	施開揚	科技部	前衛的本土化：跨國視野中八、九年代的台灣實驗詩
2022	台灣文學與跨國文化研究所	詹閔旭	科技部	台灣千禧世代作家的南方想像(2/4)
2022	台灣文學與跨國文化研究所	蔡林縉	科技部	全球南方視角下的跨國定居殖民批判論述：以東亞漢人定居殖民意識為案例
2022	台灣文學與跨國文化研究所	陳國偉	科技部	身體力行的現代：怪物與台灣大眾文學的類型混成
2022	台灣文學與跨國文化研究所	邱貴芬	科技部	文學之「新」那裡來？21世紀初台灣「新文學」
2022	台灣文學與跨國文化研究所	朱惠足	科技部	台日霧社事件歷史敘事與文學再現
2021	台灣文學與跨國文化研究所	詹閔旭	科技部	台灣千禧世代作家的南方想像(1/4)
2021	台灣文學與跨國文化研究所	朱惠足	科技部	台日霧社事件歷史敘事與文學再現
2021	台灣文學與跨國文化研究所	高嘉勵	科技部	日治時期臺灣現代風景的構成(2)
2021	台灣文學與跨國文化研究所	邱貴芬	科技部	文學之「新」那裡來？21世紀初台灣「新文學」
2021	台灣文學與跨國文化研究所	詹閔旭	科技部	連明偉小說的全球南方視野
2021	台灣文學與跨國文化研究所	陳國偉	科技部	身體力行的現代：怪物與台灣大眾文學的類型混成
2021	台灣文學與跨國文化研究所	高嘉勵	教育部	大專校院教學實踐研究計畫-文學和數位跨領域教學研究——以「數位時代下的文化旅遊」課程為例
2020	台灣文學與跨國文化研究所	朱惠足	科技部	日美勢力下的戰後台灣與沖繩文化生產
2020	台灣文學與跨國文化研究所	高嘉勵	科技部	日治時期臺灣現代風景的構成
2020	台灣文學與跨國文化研究所	陳國偉	科技部	現代的闇影：台灣大眾文學中的怪物身體
2020	台灣文學與跨國文化研究所	陳國偉	教育部	語文及人文素養提升計畫-人文校園文學藝術駐校計畫
2020	台灣文學與跨國文化研究所	詹閔旭	科技部	連明偉小說的全球南方視野
2020	台灣文學與跨國文化研究所	邱貴芬	科技部	文學之「新」那裡來？21世紀初台灣「新文學」
2020	台灣文學與跨國文化研究所	邱貴芬	科技部	從「世界華文文學」、「華語語系文學」，到「作為世界文學的台灣文學」
2019	台灣文學與跨國文化研究所	朱惠足	科技部	日美勢力下的戰後台灣與沖繩文化生產

2019	台灣文學與跨國文化研究所	詹閔旭	科技部	東南亞移民文學在台灣的接受
2019	台灣文學與跨國文化研究所	詹閔旭	其他政府機關	臺灣文學史數位編纂暨建置計畫(三)
2019	台灣文學與跨國文化研究所	陳國偉	科技部	現代的闇影：台灣大眾文學中的怪物身體
2019	台灣文學與跨國文化研究所	邱貴芬	科技部	從「世界華文文學」、「華語語系文學」，到「作為世界文學的台灣文學」
2019	台灣文學與跨國文化研究所	高嘉勵	教育部	108年度新南向計畫「個別學校申請項目」-假日學校(文學地景的跨界交流：數位和影像)
2018	台灣文學與跨國文化研究所	陳國偉	科技部	現代的闇影：台灣大眾文學中的怪物身體
2018	台灣文學與跨國文化研究所	高嘉勵	科技部	日治時期現代自然知識下的文學和文化生產
2018	台灣文學與跨國文化研究所	邱貴芬	科技部	從「世界華文文學」、「華語語系文學」，到「作為世界文學的台灣文學」
2018	台灣文學與跨國文化研究所	邱貴芬	其他政府機關	臺灣文學史數位編纂暨建置計畫(二)
2018	台灣文學與跨國文化研究所	朱惠足	科技部	日美勢力下的戰後台灣與沖繩文化生產

年度	績效歸屬單位	研究人員	研究計畫類型	計畫名稱	身份
2023	數位人文與文創產業	趙欣怡	科技部	博物館觸覺文化：科學、藝術與建築觸覺圖像轉譯方法與再現研究(II)	主持人
2023	數位人文與文創產業	趙欣怡	教育部	教育部第二期數位人文創新人才培育計畫-院特色數位人文必選修學程精進計畫	共同主持人
2022	數位人文與文創產業	趙欣怡	教育部	大專校院教學實踐研究計畫-從紙上作業到數位實踐：虛擬工具與創新評量導入PBL與PjBL之策展實務教學研究計畫	主持人
2022	數位人文與文創產業	趙欣怡	政府機關委託案	國家檔案局臺灣省政資料館轉型發展政策研析與建議委託服務案	共同主持人
2022	數位人文與文創產業	趙欣怡	科技部	博物館觸覺文化：科學、藝術與建築觸覺圖像轉譯方法與再現研究(II)	主持人
2021	數位人文與文創產業	趙欣怡	科技部	博物館觸覺文化：科學、藝術與建築觸覺圖像轉譯方法與再現研究(I)	主持人