

興大人文學報

第四十一期

中華民國九十七年九月出版

目 錄

- 史部史鈔類的發展與標準—以《四庫全書總目》為核心 …… 劉德明 …… 1
- 想像的系譜：論歷代詩話中的「六朝文學系譜」 …… 祁立峰 …… 23
- 明初詞壇所反映之社會現象探究 …… 陳盈妃 …… 61
- 從傅柯的微觀權力探討《忠義水滸全書》中水滸身體與權力的關係
…… 康 珮 …… 91
- 談李漁以稗官為傳奇藍本的創作理念
—以小說〈生我樓〉與傳奇《巧團圓》為例 …… 劉幼嫻 …… 117
- 論王國維〈紅樓夢評論〉的「文學解脫論」 …… 吳孟昌 …… 151
- 類型、文選與典律生成：臺灣自然寫作的個案研究 …… 藍建春 …… 173
- 探討台灣英語教育的迷思與爭議 …… 嚴嘉琪/蘇若水 …… 201
- 「愛之真標的……極樂群島」：
鄧約翰〈哀歌第 14 首：愛的巡航〉及其航海隱喻 …… 曾建綱 …… 215
- 猶太人與摩爾人：莎翁的種族見識 …… 董崇選 …… 233
- 何謂女人？波妮《流浪者》小說中的身體與無名氏 …… 林松燕 …… 271

Chung Hsing Journal of Humanities

Vol. 41

September 2008

Articles

- Te-ming Liu Criteria for Classification of the Historical Extraction—Using
Siku Quanshu Zongmu as the Core 1
- Li-fong Chi Imagined Genealogy:
The Discourse on the “Literature Genealogy in Six-Dynasty”
from “Shi-Hua” 23
- Ying-fei Chen The Social Phenomenon Reflected in the Ci Poetry of Early
Ming Dynasty 61
- Pei Kang Exploring the Relationship between the Heroes’ Bodies and
Power in *Outlaws of the Marsh* from Michel Foucault’s
Micro-Power Theory 91
- Yu-shien Liu A Discussion of Li-Yu's Opinions on Opera Writing Through
Reviewing “Shen-Wo-Lou” and *Qiao-Tuan-Yuan* 117
- Meng-chang Wu A Study on the Function of Literature about Nirvana Referred
in “Commentaries on *The Dream of the Red Chamber*” Wri-
tten by Guo-Wei Wang 151
- Jian-chun Lan Genre, Anthology, and Canon Formation: Case Study of Tai-
wanese Nature Writing 173

| | |
|-------------------------------|--|
| Jia-chyi Yan/ Ruo-shuei Su | Exploring the Myth and Controversial Issues of English Education in Taiwan..... 201 |
| Chien-kang Tsen | ‘The right true end of loue...the Islands Fortunate’ : The Nautical Metaphors in John Donne’s “Loues Progresse” 215 |
| Chung-hsuan Tung | The Jew and the Moor: Shakespeare’s Racial Vision 233 |
| Song-yen Lin | What Is a Woman? Nobody as “Some Body” in Frances Burney’s <i>The Wanderer</i> ... 271 |